

# EL SIGLO

IMPRESA: CALLE 25 DE MAYO, 53

EDICION DE LA TARDE

ADMINISTRADOR: JULIAN ALVAREZ RUSVILLA

## EL SIGLO

### Un pleito que nunca se acaba

Este pleito es el que sostienen los partidarios de las tarifas de Aduanas reducidas con los que pretenden que el aumento de los derechos aduaneros fomenta la industria nacional y aumenta al mismo tiempo el producto de la renta de aduanas.

Muchas veces hemos oído sostener que el consumo se determina, no por los derechos más ó menos elevados que pagan los artículos, sino por las necesidades y los hábitos de los consumidores; de manera que cuesten más ó menos los artículos, siempre se consumen poco más ó menos la misma cantidad de ellos.—Nosotros afirmamos que el hecho no es exacto; y que por el contrario, cuando un artículo es mas caro, disminuye el consumo que del mismo se hace. A esto atribuimos en gran parte el notable descenso que hace algunos meses se viene observando en el producto de la renta de aduanas.

Sabemos muy bien que estamos en los meses en que por razones que están al alcance de todos son menores esos productos que en los primeros meses del año; pero no basta eso para explicar la gran disminución de las rentas.—La causa principal hay que buscarla en la gran subida de los derechos de introducción en muchos artículos.

Así sucede por ejemplo que la importación del aguardiente de caña de la Isla de Cuba es casi nula. La enorme subida de los derechos de Aduana que paga ese artículo hace casi imposibles las expediciones que antes se hacían de la Isla de Cuba.—Y adviértase que generalmente los buques que conducían la caña de la Habana llevaban de retorno carne tasajo elaborada en los saladeros del país; de manera que es una doble pérdida la que ocasiona la ausencia de aquellos buques del puerto de Montevideo.

A esto dicen los partidarios de las tarifas altas: «Se cree por ventura que por esas consideraciones los paisanos y los habitantes de la campaña dejarán de beber caña?»—Replicaremos en primer lugar que si la caña cuesta más que antes tratarán de disminuir el consumo de la misma, y en segundo que lo más probable es que los pulperos para evitar esa disminución, adulteren el líquido de que se trata.—De aquí resultará que siendo la caña legítima una de las bebidas más sanas, se expanda en su lugar una caña falsificada con materias nocivas para la salud.

Sobre todo, ahí están, lo repetimos, las cifras en que se da cuenta de lo que produce mensualmente la Aduana. Es poco más de la mitad de lo que antes producía. Dígame si es suficiente para explicar esa enorme baja la consideración de la época del año en que nos encontramos.

Todavía comprendemos hasta cierto punto el sistema proteccionista: es decir el sistema que tiende a elevar los derechos de introducción sobre ciertos artículos similares á otros que se elaboran en el país, con el objeto de fomentar la industria nacional. Ese sistema siguieron la Inglaterra y los Estados Unidos antes de que en aquellos países tomase la industria fabril el poderoso vuelo que después ha tomado.—Lo que tiene excusa á nuestros ojos es el subir los derechos de introducción con el único y exclusivo objeto de aumentar las rentas de la Aduana.—Vale decir que si comprendemos, aunque no estamos de acuerdo con él, el sistema de subir las tarifas como medida proteccionista, ni lo admitimos ni lo comprendemos como medida puramente fiscal.

Hay en la historia moderna de Inglaterra un hecho notabilísimo que demuestra cuanto influye la baratura de los precios en el aumento del consumo; y es lo que sucedió con el precio de los sellos de correos.—En otro tiempo toda carta que se dirigiese de un punto á otro del Reino Unido debía llevar un sello de cuatro peniques. Un miembro del Parlamento, cuyo nombre no recordamos en este instante, tuvo ocasión de observar, viajando por Inglaterra, cuanto restringía la comunicación epistolar el precio relativamente alto que tenían que pagar las cartas.—Volvió á Londres con el firme propósito de dedicar sus esfuerzos á remediar aquel mal; y habiendo conseguido ser nombrado director de correos, propuso inmediatamente que el porte de la correspondencia interior se rebajase de cuatro peniques á un penique.—Por supuesto que no faltaron espíritus rutinarios que pronosticaron que la reforma importaría un gran sacrificio de dinero para el Estado. Pero habiéndose planteado, el resultado desmintió tan completamente aquellos pronósticos, que la renta de correos tuvo un aumento prodigioso, que excedió á todas las previsiones.

Desseamos que los poderes públicos se penetren de que es un error profundo el suponer que el aumento de derechos trae consigo necesariamente el aumento de las rentas y que en su consecuencia se trate de reformar cuanto antes en sentido liberal las tarifas y las leyes de Aduana.

## BANCO NACIONAL

REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

CAPITAL: \$ 12.000.000

MONEDA NACIONAL ORO SELLADO

### 3.º Dividendo por Acciones

Se avisa á los señores accionistas de este Banco, que desde el día 20 del corriente se empezará á pagar en la caja el dividendo trimestral provisorio, á razón de tres pesos por cada acción.

Montevideo, Julio 14 de 1888.

Daniel Muñoz,  
Secretario.

11.23.

### Intereses por cuotas anticipadas

Conjuntamente con el dividendo por acciones, desde el día 20 del corriente se empezarán á pagar en la Caja de este Banco los intereses por cuotas anticipadas á razón de 6% anual.

Daniel Muñoz,  
Secretario.

12.

## HECHOS Y RUMORES

Viti-vinicultura.—La Legislatura de Entre-Ríos ha sancionado una ley que garantiza siete por ciento sobre un capital de 500,000 pesos, á la Sociedad viti-vinicultural de Concordia.

Digno de verse.—Dice una correspondencia refiriéndose al Hipódromo de París:

En este vasto recinto, el más grande, si no me equivoco del mundo entero para la exhibición de este género, se representa hace algunos días una pantomima titulada *Skolbeff*, que es la última palabra de la pintoescencia.

Es un aparato escénico completo cuyos detalles han sido tomados sobre el terreno con exactitud escrupulosa.

El primer cuadro pasa en un relevo de posta. Es una carretera en medio de la estepa. Estamos en plena Rusia.

Después de una introducción con acompañamiento de coros y campanas de un efecto sorprendente, se asiste á una escena de taberna. Los cantores nómadas están sentados y miran con compasión el paso de unos prisioneros turcos y soldados rusos heridos.

Después sigue un silencio. La multitud entona la oración de la tarde. Nuevo silencio seguido bien pronto por inmensas aclamaciones.

Es el príncipe Skolbeff que atraviesa en trineo, el camino á gran galope. Va á tomar el mando del ejército.

El segundo cuadro representa una puerta de Plavna, la célebre ciudadela turca situada por las tropas del Czar. Los habitantes de las campañas se refugian en la ciudad. Dos oficiales rusos llegados para examinar este lado de la ciudad, son hechos prisioneros por los turcos y llevados por los cosacos en el momento en que se les va á fusilar.

Durante este tiempo se oyen á lo lejos, los estampidos de los cañonazos. Se asiste al ataque y á la defensa de uno de los bastiones de la ciudad, á la huida de los habitantes, de destacamentos turcos y del Estado Mayor y por último á la toma de una pieza de artillería por los cosacos.

El desenlace—tercer cuadro—no es menos curioso. Estamos en presencia de una fiesta sobre el Neva en S. Petersburgo. Los patinadores y patinadoras se suceden y hay allí episodios cómicos: sujetos de una obesidad fenomenal que caen, intentan levantarse y vuelven á caer sobre los que los auxilian.

La escena se convierte de repente mas grave.

Es el desfile sobre el hielo, de tropas rusas victoriosas. A los acentos del cantonamiento ruso con orquesta, coros y campanas, se va pasar á Skolbeff saludado por una magnífica ovación.

Todo esto produce un efecto grandioso.

Un negro con pito y todo.—Buenos Aires, Julio 13.—Estamos muy de acuerdo con las observaciones que hace un colega de la mañana sobre la cuestión alquileres. Creemos en efecto, que la construcción de casas para obreros, en vasta escala, pondría fin á los ineficaces abusos que se cometen con los pobres arrendatarios.

Sucede frecuentemente, dice el citado colega, que no existiendo contrato previo, el propietario sube cada dos ó tres meses los alquileres: á veces prudentemente, un diez ó veinte por ciento; otras veces de una manera mas violenta—un cincuenta por ciento de un golpe como ha ocurrido con frecuencia.

Estando de los propietarios para conseguir mayor renta, terminará al fin en un semillero de pleitos y demandas si se empeñan en continuar la suba, puesto que no produciendo los negocios, en la proporción que se elevan los alquileres,

tienen necesariamente que surgir dificultades por falta de medios para hacer frente á los compromisos que se crean.

Tal vez no haya de doscientos el número de casas de alguna importancia que han tenido que mudar de local, sufriendo grandes perjuicios por no serles absolutamente posible pagar los alquileres que se exigen.

Los propietarios conociendo que mas daño ocasiona una mudanza que el desembolso de cien ó doscientos pesos mensuales: tiran la cuerda hasta donde pueden y manifiestan las mas disparatadas exigencias.

Esto no solo se hace con el comercio establecido; se hace tambien con las familias á las que de golpe se imponen exorbitantes alquileres de modo á obligarlas que se muden.

Los dueños de casas de inquilinato y conventillos no son mas benignos. Estos son generalmente sub-arrendatarios que toman las casas para explotárselas en su beneficio y de tal modo llevan esta explotación á la práctica, que el mas desaseado y estrecho de los cuartujos no le valen menos de diez nacionales.

Por esta causa las comisiones del Censo descubrieron hasta ocho y diez personas en un cuarto de madera y sin piso; ni mas ni menos que verdaderas pocilgas donde los necesitados se aglomeran.

En Corrientes.—Refieren los diarios argentinos que el doce del actual, en la campaña de Corrientes, departamento de Monte-Caseros, tres carreteros fueron asesinados por un compañero de ellos mientras dormían.

El móvil fué el robo.

El «Perseo».—El mártir último eslió de Génova para este puerto el vapor italiano *Perseo*, con 1,000 toneladas de carga y 850 pasajeros.

Finis.—Los tribunales italianos han fallado definitivamente un pleito que se relaciona con nuestro país,—y, vale la pena de hacerse notar, en desagravio de cargos formulados por un colega local que suele pecar de apasionamiento por su nacionalidad, que la solución justifica plenamente las medidas que aquí se adoptaron en nombre de la salud pública.

El caso lo relata así *La Razon*:

«El *Corriere Mercantile* de Génova, fecha 22 de Junio último, da cuenta de haber sido confirmado en cuarta y última instancia, por la Corte de Casación de Parma, la sentencia de la Corte de Casación de Turín que condenaba á la compañía de vapores «La Veloce», al resarcimiento de los daños y perjuicios que contra ella reclamaban algunos cargadores y pasajeros, con motivo del viaje temerario que el vapor *Matteo Brucio* emprendió durante la última epidemia cólica que reinó en Italia en 1886.

Según los términos de dicha sentencia, la parte demandada es compelida al pago de la suma de 500 liras italianas, como indemnización á cada uno de los pasajeros; siendo uno de sus principales fundamentos, el hecho de que el precitado vapor salió del puerto de Génova no obstante haber sido notificado oficialmente su capitán, del decreto de clausura de puertos, promulgado por los gobiernos del Plata; y que por lo tanto á tenor del Código de Comercio italiano, la compañía debe ser responsabilizada de cuanto se refiera á la ejecución de los respectivos contratos de fletamento.»

Para los navegantes.—El capitán Rivadavia, comisionado para inspeccionar el balizamiento de Bahía Blanca, ha informado á su Gobierno lo siguiente:

... Falta una de las principales boyas, la segunda de entrada; la quinta—colocada últimamente por la sub-prefectura, lo está como á mil trescientos metros mas al N. O. de la posición indicada por el planq.

Las cadenas de las boyas son en general delgadas y envejecidas en mal estado.

Es urgente colocar la segunda boya y embalar á todos cadenas y campanas, estas por las de mayor diámetro y peso, que tuve el honor de indicar á V. E. debiendo ser tambien mas gruesas las cadenas á fin de evitar perjuicios que podrían resultar de consideración para los buques que arriban á este puerto, si desaparecieran algunas boyas como es fácil, dadas sus malas condiciones actuales.

Club Oriental.—Buenos Aires, 19.—Ayer tuvo lugar la asamblea general anunciada de este centro social para el nombramiento del Presidente del mismo, y de un vocal.

Solo dos candidatos se presentaron para el primero, los señores Eusebio Gimenez y Juan Angel Gollari; después de acaloradas discusiones motivadas por recientes presentaciones de socios, se procedió á la elección, resultando de ella designado el segundo, doctor Gollari, por 64 votos contra 59 que obtuvo el primero señor Gimenez.

Se eligió como vocal al señor Luis Vinceri.

La Comisión Directiva después de comunicar á la asamblea el resultado de la elección, inició una suscripción con el objeto de dar un banquete al 25 de Agosto, festejando la fiesta patria y ofreciendo á los dos candidatos que en obsequio á la union y armonia de sus consocios y

compatriotas declinan toda diferencia, influyen con sus amigos para el mismo efecto y aceptan el resultado de la elección tan amigos y satisfechos como antes de la emergencia.

Beneficio.—El de Adelina Patti tiene lugar mañana con la ópera en tres actos del maestro Delibes, *Lakmé*, de la cual damos en seguida una idea de su argumento:

La escena pasa en la India, presentando á la joven inocente *Lakmé* (A. Patti) hija de Vikalanta, (Vecchioni) sacerdote de Brahma, quien á la vista de Geraldo (Cardinali) oficial inglés, que ha penetrado furtivamente en el recinto sagrado, siente despertar en su corazón una pasión amorosa inmediatamente correspondida por el europeo extasiado ante la bella y candorosa niña.

Mas el brahmino, padre de *Lakmé*, averigua que una planta impura ha pisado el suelo sagrado, y respirando venganza, pues según sus leyes el osado ha incurrido en la pena de perder su vida, calcula que la vista de *Lakmé* le habrá enamorado y sobre esta idea funda un plan para averiguar quien sea, el culpable.

Al efecto conduce á su hija al mercado de la ciudad, la hace cantar ante el público y logra su objeto, pues *Lakmé* y Geraldo no pueden ocultar su mútua impresión al volverse á ver. A pesar de todos sus esfuerzos, ella no logra apartar á su amante del peligro que le amenaza, y este cae bajo el puñal de Vikalanta quien habia ordenado á sus secuaces que en un momento dado separasen á Geraldo de los suyos y le pusieran al alcance de su brazo.

Mas un fiel servidor de *Lakmé*, Hadji, ha logrado salvar á Geraldo conduciéndolo á una oculta cabaña donde *Lakmé* logra curarlo, gracias á sus conocimientos en plantas curativas.

Propónese entonces que beba en la misma copa que ella el agua sagrada, con lo cual á su vez será él sagrado para los adoradores de Brahma y quedará unido á *Lakmé* para toda la vida. Mas en aquel momento se oye el lejano ruido del tambor que recuerda á Geraldo sus deberes, y le hace vacilar entre aquellos y la pasión que le domina, lo cual observado por *Lakmé* hace que mire á su amante como perdido para ella, y, desesperada, muerde la venenosa flor del Datura.

Por último, Geraldo se decide y bebe, pero ya es tarde para la pobre *Lakmé*, que no muere sin declarar á los suyos, quienes se aprestaban á sacrificar á Geraldo, la obligación en que están de respetar su vida.

Metálico.—El *Minerva* llegado hoy del Uruguay y Buenos Aires con pasajeros, trajo las siguientes cantidades:

A. C. Gorostiza, \$ 5000; al London and Brazilian Bontr, \$ 5000; á B. Tejada, \$ 400; al Banco Nacional, \$ 18,606; á Ramon Rivera y C.ª, \$ 2150; á M. Gonzalez, \$ 800; á José Mani Porto, \$ 153,70; á B. Taboas, \$ 1246,61; á Luis Anselmo, \$ 300; á R. Rivera, \$ 329,50; á Améaga, Diaz y C.ª, \$ 182; á Mercedes de Martínez, \$ 300.

Matrimonios.—Han solicitado contraer enlaces los siguientes:

En la ciudad.—Gerónimo Balletti, italiano, de 21 años, albañil, con Rosa Catturini, italiana, de 22 años; Manuel Garcia, español, de 27 años, comerciante, con Carmen Gonzalez, española, de 26 años; Federico Correa, oriental, de 33 años, barbero, con Rosa Villar, española, de 34 años, viuda; Juan Sanguinetti, italiano, de 35 años, comerciante, con Paulina Rebalatti, italiana, de 23 años; Feliciano Gonzalez, español, de 26 años, carpintero, con Carolina Piñeyro, española, de 20 años; Enrique Baqué, francés, de 25 años, tipógrafo, con Carmen Gamba, argentina, de 21 años; Domingo Bassano, italiano, de 27 años, comerciante, con Catalina Ferrone, oriental, de 18 años.

En la Colonia.—Juan Ascencion Taravola, español, de 36 años, estanciero, con Juana Martinio Ana, española, de 27 años; Juan Idart, francés, de 33 años, jornalero, con Graciana Abot, oriental, de 25 años.

Teatro Solis.—La quinta representación de la *Diva* se ha efectuado anoche, ante un público inmenso, con *Linda di Chamounix*.

Jamás esta linda ópera, modelo del género semiserio, nos ha parecido tan nueva, tan fresca, tan patética alternativamente y jovial como ayer.

El papel de *Linda* se aviene perfectamente con el carácter artístico del talento de la Patti, de manera que ésta le desempeña con esfuerzo, con una naturalidad encantadora. Cantó divinamente la preciosa treta del primer dúo con Carlos. «*Aconsolami affrettati*» y supo conmover al auditorio en la escena del delirio.

Al final de la ópera bordó celestialmente una romanza inglesa de mucho efecto (*Hogar mi querido hogar*) que gustó inmensamente y de la cual se pidió el bis; la eminente cantatriz tuvo la amabilidad de repetirla y así el público salió mas entusiasmado y contento que nunca.

La señorita Guerrina Fabbri está preciosa en *Pierotto* y acompañó perfectamente á la señora Patti, mereciendo grandes aplausos.







